

Neue Abenteuer mit Findus und Pettersson

Endlich kommen sie wieder in die Remise-Bühni Jegenstorf: Findus und Pettersson erleben ab November bis Ende Jahr allerlei Abenteuer, die noch nie auf der Jegenstorfer Bühne zu sehen waren.

JEGENSTORF

REMISE-BÜHNI
JEGENSTORF

afu. Es ist fast so wie es immer war: Pettersson ist zerstreut, friedliebend und lösungsorientiert, Nachbar Gustavsson muss zwischendurch den Kopf ob so viel Schrulligkeit auf Petterssons Hof schütteln, der quirliche Findus kommt auf die verrücktesten Ideen, Henne «Henni» ist furchtbar gefräßig – und die Hühnerdame «Gick» hat eine Vorliebe für Rosa, Glanz und Gloria.

Doch damit hören die Gemeinsamkeiten zu den letzten Produktionen auf. Bereits optisch kommt die neueste Pettersson und Findus-Produktion anders daher. Neu sehen nämlich die kleinen und grossen ZuschauerInnen sowohl in Petterssons Haus wie auch in den Hühnerstall hinein – und entdecken dort vom Gockel-Starplakat über Hühner-Teetassen, Seilen, Schirmen, Körben bis hin zu Petterssons Ohrensessel mit Spitzendeckchen und einer geblühten Ständerlampe unglaublich viele grosse, kleine und kleinste Schätze und Trouvaillen. Es ist fast, als wären die wunderbaren Bilder von Sven Nordqvist dreidimensional geworden...

Publikum aktiv eingebunden

Für die Regie bei diesem wunderbaren Kinderstück ist wiederum Renate Adam besorgt – und bereits jetzt ist abzusehen, dass auch diese Produktion voller feinsinniger Anspielungen und Wortspiele-

Pettersson und Findus
von Sven Nordqvist

Ein Theater für Kinder ab 4 Jahren

Regie
Renate Adam

Spieldauer
Ca. 1 Stunde (keine Pause)

Aufführungen

November
1./4./5./11./12./18./19./25./26.

Dezember
2./3./9./10./16./17./27./28./29./30.

Reservierungen
0900 320 320 (CHF 1.–/min.)
via www.remise.ch

Kassenöffnung
30 Minuten vor Spielbeginn



Danièle Themis, Marianne Hiltbrunner, Johanna Zaugg, Bruno Böhlen (vlnr) und Beat Egli (nicht auf dem Bild) freuen sich, im November und Dezember die neuen Abenteuer von Pettersson und Findus auf die Bühne zu bringen.

reien, voller witziger Regie-Einfälle und Liebe zum Detail sein wird.

Neu bei dieser Inszenierung ist, dass das Publikum zeitweise aktiv zum Mitmachen aufgefordert wird. «Mich interessiert die Verwischung der Grenzen zwischen Bühne und Publikum», verrät dazu die erfahrene Regisseurin. «Und Kindertheater eignet sich in besonderer Weise dazu, weil Kinder oft ganz stark in der gespielten Geschichte mitleben.» Natürlich seien die «publikums-aktiven» Teile eng begrenzt und für die Kinder ganz ohne Zwang: «Aber ich erhoffe mir, dass die Kinder im Publikum auf diese Art ihr

ganz persönliches Theatererlebnis haben werden...»

Für Kinder ab 4 Jahren

Und so dürfen ab 1. November Kinder ab 4 Jahren miterleben, wie Pettersson und Findus fischen gehen während die Hühner zelten, oder was Verrücktes passiert, nachdem Pettersson und Findus ihr Gemüsebeet bepflanzt haben... Seien Sie herzlich in der wunderbaren Welt von Pettersson und Findus willkommen!

